

ZPĚVNÍK

LETNÍ TÁBOR 2011
CETUĽ U PACOVA

Carpe diem

Interpret/autor: AG Flek

- Ami Dmi7
1. Nadešel asi poslední den
G Emi
Podívej celá planeta blázní
Ami Dmi7
A já neuroním ani slzu pro ni
G
Jenom zamknu dům
- Ami Dmi7
2. A půjdu po kolejích až na konečnou
G Emi
Hle jak mám krok vojensky rázný
Ami Dmi7
A nezastavím ani na červenou
G
Natruc předpisům
- Ami G
R: Tak tady mě máš
Ami G C
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
- Zbylo tak málo vět
Ami G
Tak málo slov co nelžou
3. Tak už si nebudeme hrát na román
Setři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
4. Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull

6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál

R: Tak tady mě máš
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo vět
Tak málo slov...

Čarodějka

Interpret/autor ????

Emi D Emi D C
Já z pověstí znám tě, a ty varujou,
Emi D Emi
že máš oči zrádný a že čarujou
Emi D Emi D
A tak bitvu svádím, předem prohranou, ty oči mě
C Emi D Emi
hloubkou stejně uhranou.

Ref:
G D C Emi
Kdo s tou láskou tvou..... se vyrovná,
G D C Emi
když jak ohňů zář, jsi čarovná.

Kdo v těch očích pátrá, ten v ráz oněmí,
vždyť jsi čarodějka, přišla z podzemí.
Když zhasnu tak blejská, z tmy zář zelená, bejt
středověk temnej, tak jsi spálená.

Ref:

A tak bitvu vzdávám, jsem v moci sil zlých. A s tou
čarodějkou, tančím při ohních.
Mám v sobě žár výhní a bodání dýk. I ze mě se stává
Ďáblův pomocník.

Čarodějka II

Dmi
Zpívám, země usíná,
oči ptáků v korunách svítí.
Slunce šlo už spát, snáší se chlad,
chytám dlaní měsíc jak sítí.

Dmi C Ami B
Ztrácím svoji lidskou tvář,
Dmi C Dmi
stíny ohňů po zemi tančí.
F C Dmi Ami
Černou kočkou stát můžu se snad,
Dmi C Dmi
hledám v trávě pírků stračí.

Vztáhnu dlaně k plamenům,
stříbrný oheň sílu dává.
Nohy roztančím, ve větru zní
F C Dmi
známý příběh, co se mi zdává.

/: Dmi F C Dmi B C F B C Dmi :/

Sbírám duše prošlých zim,
snad mě dočká léto příští.
Vítr roznáší semínka příběhů
tam, kde prameny prýští.

Zpívám, země usíná,
oči ptáků v korunách svítí.
Slunce šlo už spát, snáší se chlad,
chytám dlaní měsíc jak sítí.

Běda poraženým

Interpret/autor: Klíč

G Hmi C D
Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,
G Hmi C D
podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,
C Emi D G D C D G
vae victis, amen, amen.

Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si
dobyly,
ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly,
vae victis, amen, amen.

Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si
zvolili,
otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí,
vae victis, amen, amen.

G Hmi C Emi D
Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před
silou,
G Hmi C D
umírali za svítání, pod nohama cestu bílou,
C Emi D G D C D G
vae victis, amen, amen.

5.=1.

Darmoděj

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Ami Emi Ami Emi
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami Emi C G Ami F F#dim E7 Ami Emi C G Ami F F#dim E7
R: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj
Darmoděj.

R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dej mi víc své lásky

Interpret/autor: **Olympic**

Ami C
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
 Ami G E
 co podporují dobrou náladu, aů,
 Ami D Dmi
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 Ami E Ami (G)
 v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, aů.

C E
 R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
 Ami F C G
 má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
 C E
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 Ami F C E
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedm západů, aů.

R:
 4.=3.

Diga diga do

Interpret/autor: **Karel Plíhal/Josef Kainar, Jimmy McHugh**

Hmi

1. Proč bychom se neměli
 o pohřebním veselí?
 F#mi Hmi
 Diga diga dou diga dou dou
 F#mi Hmi
 Diga diga dou diga dou

Družičky a kaviár
 Malaga má žár a spár.
 Diga diga dou diga dou dou
 Diga diga dou diga dou

H

R: Krásnej funus první třídy,
 D
 flétnistky a chlást.
 F#mi
 Pozůstalí nejsou hnidy,
 G F#mi
 všude samá vonná mast

2. S tváří mírně napilou
 nesou dívku spanilou.
 Diga diga dou diga dou dou
 Diga diga dou diga dou

Támhle za tamaryškem
 apoštolé s Ježíškem.
 Diga diga dou diga dou dou
 Diga diga dou diga dou

Kristus Pán se zadívá na dívku
 a pak zazpívá
 Diga diga dou diga dou dou
 Diga diga dou diga dou

R: Jak zaslechla dívka zpívat
jeho božský blues,
hejbla kostrou
mrskla pánví
houpla zkrátka na rytmus.

3. Z funusu je paseka,
celej průvod haleká
Diga diga dou diga dou dou
Diga diga dou diga dou ...

Dva havrani

Interpret/autor: Asonance

- Dmi C Dmi
1. Když jsem se z pole vracela,
C Dmi
dva havrany jsem slyšela,
F C
jak jeden druhého se ptá:
Dmi C Dmi
[: kdo dneska večerí nám dá? :]
2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
[: a takto jemu odpověděl: :]
3. "Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
[: jen jeho kůň a jeho milá." :]
4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
[: hostina naše už se chystá." :]
5. "Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
[: z vlasů si hnízdo postavíme." :]

Ďáblovy námluvy

Interpret/autor: Asonance

- Dmi C Dmi
1A. Svou krásnou píšťalu ti dám,
Bb C
hraje devět tónů na devět stran,
Gmi Dmi
když půjdeš se mnou, láska má
Bb C
a když mě budeš chtít.
- 1B. Jen nech si tu píšťaličku sám,
hraj devět tónů na devět stran,
F C
já nejdu s tebou, láska má,
Bb C Dmi
já nechci s tebou jít.
- 2A. Já dám ti stuhy to vlasů,
mají devět barev pro krásu,
když půjdeš se mnou, láska má,
a když mě budeš chtít.
- 2B. Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.
- 3A. Dám krásné šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
když půjdeš se mnou, láska má
a když mě budeš chtít.
- 3B. Já nechci šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.
- 4A. Chceš devět černých perel mít
a na svatbu se vystrojít?
To všechno dám ti, láska má,
jen když mě budeš chtít.

- 4B. Já černé perly nechci mít,
a na svatbu se vystrojít,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.
- 4A. Já truhlu plnou zlata mám,
tu do vínku ti celou dám,
když půjdeš se mnou, láska má,
a když mě budeš chtít.
- 4B. Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, láska má,
až kam jen budeš chtít.
- 4A. Tak ušli spolu devět mil,
když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka naříká,
už nechci s tebou jít.
- 4B. Má milá, už tě nepustím,
zpět duši tvou ti nevrátím,
za trochu zlata, láska má,
teď navždy budeš má.
5. A jak tmou klopýtali dál,
vítr její smutnou píseň vál.
Gmi Dmi
Co dělat mám, já nešťastná
Bb C
ach co jen dělat mám?
Gmi Dmi
Co dělat mám, já nešťastná
C Dmi
ach co jen dělat mám?

Hobo

Interpret/autor: Hoboes/Wabi Ryvola

- G7 C Emi
1. Já nechci bejt sám, když koleje duní
Dmi G7 C G+
a temná noc do dále ubíhá,
C Emi
co z toho k sakru mám, že znám plno vůní
Dmi G7 C
dalekejch cest, pohledy v očích mám.
F Ami
Tak co z toho mám, že mám v srdci touhu
F G G+
jenom se mrknout za nejbližší strouhu,
C Emi
já často šněroval svý toulavý boty,
Dmi G7 C
musí to bejt, můj vlak má zelenou.
- C Bb G7
R: Tmou nákladní vlak těžce duní,
C Bb G7
v mejch uších jenom vítr šumí,
C F C G G+
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.
C Bb G7
Má ruku na rychlostní páce,
C Bb G7
má topič plný ruce práce
C F
já si na nápravě zpívám
C Ab G7 C G+
píseň, v které vlaky hřmí.

Jaro nad Bretaní

Interpret/autor: Pacifik

- Ami G Ami Emi Ami
1. Přílivem hučí skály, nový den začíná
G F E
roztáčí vítr mlýny a opojnými víny voní zem
F G Ami
a jaro nad Bretaní
2. Voní zem a dívky v krojích písni den vítají
krajem zní z věží zvony ať k díkům hlavy skloní
ten, kdo zná
jaro nad Bretaní
- C G Ami Emi
R: Dudácká kapela hraje na náměstí,
Ami Emi Ami G Ami
děti si z oblázků staví svůj dům
C G Ami Emi
kraj, který opředen podivnou pověstí
Ami Emi Ami G Ami
otvírá náruč, ty uvěříš snům
3. Rybářské čluny míří kolem skal slunci blíž
tvrdý chléb loučení a lásku v očích ženy dobře zná
jen jaro nad Bretaní
4. Moře má jenom dálky, lidská touha má víc
ta, která lásku hledá, vzít naději si nedá, jak to
zná
jen jaro nad Bretaní
- C G Ami Emi
R: Dudácká kapela hraje na náměstí,
Ami Emi Ami G Ami
děti si z oblázků staví svůj dům
C G Ami Emi
kraj, který opředen podivnou pověstí
Ami Emi Ami G A
otvírá náruč, ty uvěříš snům

Já jednu krásnou dívku znal

Interpret/autor: Asonance

- Emi Ami
Já jednu krásnou dívku znal a měl jsem ji moc rád
Emi Hmi
svoji lásku jsem jí vyznával a chtěl jsem si ji brát
C Hmi Emi
...ó ó ó já chtěl si ji brát
- Hmi C Hmi C Hmi Emi
- O ruku jsem ji požádal, když stála u dveří
jenže dívka na to odpoví, že prý mi nevěří...
- Pak řekla, že mám odejít a nevracet se k ní
každý námořník je nevěrný a nic ho nezmění...
- Tak jsem strávil měsíc na mořích, což stálo ji dost
sil
ve svých dopisech mě prosila, abych jí odpustil...
- Ale já jí jenom odepsal, že už nemá naději
a že námořník se nevrací tam, kde ho nechtějí...
- Tak jen pojďte mladí chlapci blíž, chci výstrahu vám
dát
možná lepší je plout po mořích, než dívky namlouvát...
- Dívčí krása rychle pomíjí a kvítí uvadá
jako každé listí na podzim ze stromů opadá...

Já jsem tak línej

Interpret/autor: Miki Ryvola

Ami F
1. Dole pod álejí, kousek od kolejí
G C
sametovej flíček znám.
Ami F
Oblaka si plavou, kus drnu pod hlavou,
G C
panebože, já se mám.
Dmi Ami
Támhle za smetištěm jako mraveniště
F E
šedý město rámusí.
Ami F
Ať si nohou trhne ten, kdo z města zdrhne,
D7 G
poslouchat ho nemusí.

C Dmi G Ami
R: Jó, já jsem tak línej, tak překrásně línej,
Dmi F D7 G
a nejhezčí na tom, že nechci být jinej,
C Dmi G Ami
jó, to se to válí, když sluníčko pálí,
Dmi F G C E
za to mě veřejnost nepochválí.

2. Uspěchanej pane, co se s váma stane,
až budete v důchodu,
v pozlacený kleci bývá plno věcí
a funění do schodů,
žádná cesta rájem, jestli máte zájem,
měl bych pro vás dobrej tip:
co vám, sakra, brání válet se na stráni
a bejt na tom mnohem líp.

R: Jó, já jsem tak línej...

Karavana mraků

Interpret/autor: Karel Kryl

D Hmi
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G A D A7
pod sluncem sedlo kožený,
D Hmi
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G A D
a starý ruce sedřený.
D7 G A Hmi
R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G A Hmi
schovat svou pleš pod stetson děravý,
Emi A7 Hmi Emi
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi F# Hmi A7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.
R: V městě je rád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
[: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
4.=1.
R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Krčma

Emi Hmi
Kde se do břehů moře opírá,
Emi C D G
tam se v přístavu krčma ukrývá,
Emi D
tam pospíchá, kdo žízeň má,
Emi
správnou míru mu tam dají.

Nocí opilé hlasy burácí,
všichni lodníci mají po práci,
jen chlapů pár ven se potácí,
půlnoc ještě neodbíjí.

Emi D Emi D Emi D Emi C D Emi

Pivo roznáší, každej má ji rád,
holka zrzavá, vlní se jak had,
však může vám tady přísahat,
práce ta ji sotva těší.

Hlavu na stole, hubu vod piva,
každej chlap je pak stejnej protiva,
snad chtěl by se na ni podívat,
ale vidí jen plno bílejch myší.

Emi D Emi D Emi D Emi C D Emi Hmi Emi C D
G Emi D Emi D Emi D Emi D Emi C D Emi

Jednou utekla, teď je prázdněj dům,
nese vítr zlou zprávu sousedům.
Změnit život svůj, to je velkej um.
A? ji štěstí nikdy neopouští!

Kde se do břehů moře opírá,
tam se v přístavu krčma ukrývá,
tam pospíchá, kdo žízeň má?

Karneval

Interpret/autor: Klíč

Ami G Ami
1. Snad sám Bůh se po mostě blíží,
C G C
růže planá, zlatý roj,
G Ami
jiskry podkov stíny mu kříží,
G Ami G(-)
v slunci jak rtuť se leskne zbroj.

2. A ten most, co právě míjí,
kamení bílé jak z cukru má,
usnul čas a kůň kloní šíji,
pod mostem v řece plyne loď, ta tvá.

Dmi C Dmi
*: V bárce štká s dívkami dáma,
F C F
na míse hrozny, jablka jsou,
C Dmi
fíky, višně, že je však sama,
C Dmi
pátrá po milenci pod vodou.

*: Plyne proud, most je tak stálý,
stín řeky obraz navrací můj,
slunce růže na mostě pálí,
má je voda a ten kámen tvůj.

3. Karneval zítra už začne,
v tanci masky ukryjí tvář,
páv a orel, hyeny lačné,
nikde láska, nikde svatozář.

*: Karneval začal už včera,
vířil marně v ulicích roj,
můry, draci, havraní pera,
nikde onen, jemuž jiskří zbroj.

*: Zbyl tu kmán, troufalý básník,
básně, ty vůbec nemusím mít,
on byl Bůh, a ty jsi spíš chasník,
v té masce můžeš leda kníry skrýt.

4. Zbyl jen most a pod ním panna,
sen se jim dozdál, panoš jel dál,
tys cizí sen, a já v srdci rána,
ty mě nemáš, já tě nedostal.

Ami G Ami
X: Já tě nemám, tys mě nedostal ...

Plavčík

Interpret/autor: Jauvajs

C Dmi Ami G
Hej plavčíku parolodi, potápím se tak to chodí.
C F C G C
ryby jsou v tom nevinně, klesám k mořské hlubině.

Co budu pít slanou vodu, najdu starou truhlici
a v ní dukát na hospodu ve žraločí ulici.

Hej plavčíku hoď mi lano v ústech mám už příliš slano,
nechci jíst chaluhy, rejnoky mít za sluhy.

Co budu hrát známé písně, na dřevou lasturu,
mečouni se tváří přísně mají divnou náuru.

Hej plavčíku nalam dřevo rozhlížeš se v pravo v levo.
Dej si ruce za hlavu, na východě vyplavu.

Co bude dál vytáhneš mě, budem spolu zase pít,
zahrajem si třeba třesně jenom co struny naladit.

Hej plavčíku parolodi zachráním se tak to chodí,
nebe už je okryto sbohem modrá bonito.

Kolotoč

Interpret/autor: Klíč

1. Láska je na prodej, tak kupte si pár kousků
F C F A7
a vybírejte, co kdo máte rád,
Dmi C Dmi
jen život - čaroděj nás balí do ubrousků
F(Dmi) A7(C) Dmi A7
a chce s námi na slepou bábu hrát.
2. Kdo koupí za měďák, ten v lásce neutrácí
a nepochopí, co je zůstat sám,
slibovat jenom tak se nikdy nevyplácí,
když nemáte dost na pořadnej flám.

Gmi Dmi
R: Roztoč ten kolotoč a drž se, kde se dá,
F C F
vždyť kolo štěstí rychle opustíš,
Gmi Dmi
toho, kdo vypadne, už nikdo nezvedá,
Gmi A7
sám okusí, jak bolí zemská tíž.

3. Kdo zlaták nešetří, už cítí se být pánem,
teď zaplatit a potom vždycky brát,
jenom si nesmí poplést zlato s marcipánem,
až zůstane na křižovatce stát.
4. Všichni si nakoupí, ať zlatem, nebo mědí,
a všichni budou stejně bohatí,
jen jednou nakoupí a pak už sami vědí,
že v lásce žádný peníz neplatí.

R:
Emi D Emi
5. Láska je na prodej, tak kupte si pár kousků
G D G H7
a vybírejte, co kdo máte rád,
Emi D Emi
jen život - čaroděj nás balí do ubrousků
G H7 Emi
a chce s námi na slepou bábu hrát.

Lou z Lille

Interpret/autor: Klíč

1. Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl,
kdo strávil s ní pár chvil, jak šampaňské by pil,
má úsměv tupců, trubců závratě pro ni, pro Lou z Lille.

R1: Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší, kam,
jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec neví, kam.

*: Dětsky vážný hlas, větrem urousaný vlas
a oči jako okna za plotem černočerných řas,
co já vím, nemá dům, ale asi ani byt,
a přesto každý kluk chce náramně tam, kde ona, být.

Ref:

2. Víno, vejce, sýr, taky čerstvých ryb dost má,
tohle do košíku každý na trhu zadarmo jí dá,
a báby závidí, mají každé ráno zlost,
a my si ji tu pěkně hýčkáme jen tak, pro radost.

Ref:

X: Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl ...

Mezi mosty

Interpret/autor: Lístek/ Jiří Alva Matěk

capo 3 (B dur)

Vzpomínáš na ten den, kdy slunce nevrhalo stíny
Staříčkový stavení s podlahou z dusaný hlíny
Kde zastavil se čas na stěně v kukačkách

Schovaný před deštěm venku v kapkách tančily víly
Řekla's do ticha jen "prosím povídej mi ještě chvíli"
(No), a pak roztála si v peřinách

refrén:

Teď ve vlasech vítr mám a po kapsách sníh
Mezi mosty řeky všechny přebrodím
Do časů lepších i do těch zlých
Abych věděl že dvakrát nic neztratím.

Vzpomínáš na ten čas ještě nešel spirálou víru
Tejden jak měsíc byl a na Fatře jak na Pamíru
A otvíral se svět za každou stanicí

V kolejích rytmus kol byl pro nás klepáním dále
Zprávy nelítaly vzduchem dopisy psali jsme si do obálek
A v pátek večer trať snům byla dálnicí

refrén: Teď ve vlasech

Vzpomínáš na ten vlak nahoru do skal a do pískovců
Prastarý mořský dno podivný tlupy bezdomovců
A vagón poslední

sólo na téma sloky

refrén: Teď ve vlasech

coda:

C D G Em
Vzpomínáš na ten vlak nahoru do skal a do pískovců

Maruška

Interpret/autor: Malomocnost prázdnoty

C G
Na malém plácku děti si hrají
Ami E

hrají si na válku všechno už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

Ref.:

C G
Zastavte válku Maruška brečí
Ami E
dostala kamenem při naší zteči
Co jste to za vojsko když místo střílení
do svých nepřátel házíte kamení
Na to my nehrajem vy nám to kazíte
nedbáte pravidel a pak se divíte...

Na velkém plácků hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z oceli
ocel se zarývá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

Mlýnky

Interpret/autor: Pacifik

Ami Ami7 FΔ Ami
Příroda je máma, která nosí dítka v náručí, než jde
spát,

Ami C G C F
všechny tyhle blázny schoulený, co ve spacákách hlídaj
FΔ Ami
zítrejší ráno i včerejší den.

Ami Ami7 FΔ Ami
Z podzimního listí energii sbíráš, únava, když ustoupí,
Ami C G C F
zase máš boty šitý k toulání, vyrazíš směrem
FΔ Ami G
kukaččích křídel na protější břeh.

Ref :

C F G
Jak lopatky mlýnku poháněných vodou šlapeš to dál,
C F G
tam ti podaj sklínku, kde pramení život, kde z polí je
lán.

Ami Emi
Probudit se hvíznout na ranní vlak,
F Ami
mít jen prostý přání, no prostě jen tak,
C F
pak si chvíli lehnout na protější mez,
G Ami
kde od plotů voní rozkvetlej bez.
C F G C
jak lopatky mlýnku neslyšíš z dálky, máš po nich stesk.

Příroda svý děti neopouští v tísni,
svolá je pod křídla svý,
všechny tyhle blázny zmámený,
co ve skalách hledaj
ozvěnu,touhu,ztracenej svět.

Na hromadě písku,jak zlato se třpytí,
plamen uhlí v srdci klid,
bonanza ti píše křestní list,
jako poutník hledáš
smysl letních bouří pod zákony hvězd.

Ref : Jak lopatky mlýnku . . .

Modrá zem

Interpret/autor: Petr Rezek

C Cmaj7 C Cmaj7
Kdysi dávno chtěl jsem lítat,vidět ráno slunce svítat
G C
dříve, než ho spatří ostatní.

C Cmaj7 C Cmaj7
Duhou skel a mýdla rostla mým přáním křídla,
G C
rostla má touha a já s ní.

F G C C7
Chtěl jsem být princem, který hledá modrou Zem,
F G C C7
kde tajou' pouště, hoří sníh.
F G C C7
Knížka, kterou Saint Exupéry napsal s úsměvem,
F G C
byla hvězdou mých nocí klukovských.

Kdysi dávno znal jsem kouzlo, kterým nebe na Zem
sklouzlo
vždycky, když jsem šťastný usínal.
Můj sen v spánku čistém plavil se s Monte Christem,
Aladin mou lampu zhasínal.

Chtěl jsem být princem, který našel růži svou,
co vždycky poví, kdo je lhář.
Knížku, kterou Saint Exupéry nazval pohádkou,
každou noc jsem si dával pod polštář.

Kdysi dávno znal jsem tóny, žluté jako lampióny,
které někdo k hvězdám vystřelí.
Svět byl víc než sálem a já jsem zaspal málem
chvíli, kdy byl jsem dospělý.

Stal jsem se mužem, který hledá modrou Zem,
a dodnes uměl bych si hrát.
Knížku, kterou Saint Exupéry napsal s úsměvem,
z očí maličkých princů čtu si rád.

Va-vá, va-vá-va-va-va,
va-va-vá, vá-va-va-va, va-vá-á-á.

Chtěl jsem být princem, který hledá modrou Zem,
a dodnes uměl bych si hrát.
Knížku, kterou Saint Exupéry napsal s úsměvem,
z očí maličkých princů čtu si rád.

Kdysi dávno chtěl jsem lítat,
kdysi dávno chtěl jsem lítat,
kdysi dávno chtěl jsem lítat,
kdysi dávno chtěl jsem lítat...

Prachsakra

Interpret/autor: Klíč

R: Dneska tře nouzi, zejtra bídu mám, prachsakra,
v cárech se vzbouzím, v hadrech usínám,
a když jsem v tísní, a když smůlu mám,
tak natruc touhletou písni vztek si vylejvám.

1. Dost vzduchu mám, ten sotva vydejchám, prachsakra,
jít není kam, tak nikam nespěchám,
lásku jsem měl, ta řekla: žij si sám,
já natruc nejdřív jsem klel, a teď si zazpívám o
tom, že:

R:

2. Můj život zkrátka odvyk' dětskej hrám, prachsakra,
zaklapla vrátka, vyprodanej krám,
co přijde pak, já zázrak nečekám
a natruc kytku si jen tak za klobouček dám.

R:

Oblak

Interpret/autor: Klíč

1. Dálkou uplývám, paže, ústa, měňavý tvar,
s ním se rozplývám, mizí tělo z šedavých par,
hloubku pod hlavou, dole cár či letící stín,
s touhou hloubavou drak se k spánku chumlá do peřin.

R: Tmou se proměním, a to kouzlo, to je můj háv,
chvíli tvář, pak had, nato temný hrad,
potomnymfa nebo pyšný páv,
k ránu zahynu, možná vejdu v ztracený ráj,
jsem jen přízrak, mrak, kampak na zázrak,
oblak přesto stříbrný má kraj.

2. V trávě zaklání malý bůžek buclatou tvář,
v tváři zklamání, zmizel mrak a zůstala jen zář,
touží po výši, také on by měnit chtěl tvar,
mámu neslyší, je tak hrr, už zjara chce být stár.

R: Čas tě promění, a to kouzlo srdce je háv,
chvíli láska, chlad, a pak zdvih a pád,
budeš poutník nebo pyšný páv,
až mámě uplyneš, možná vejdeš v ztracený ráj,
mysl je jen mrak, kampak na zázrak,
oblak přesto stříbrný má kraj.

Oslík

Capo 5

|:Ami Emi Ami Dmi Emi Ami Emi Dmi Ami Dmi Emi:|

Ami G F
Svítá nad Bretaní,
Ami Emi Ami
země ožívá stíny pavučin.
Dmi G C A7
Dřív, než se rozední,
Dmi Ami
víly zatančí kroky poslední,
Emi Ami
pak lehnou do peřin.

Svítá nad Bretaní,
vítr otáčí ráhna plachetnic.
Stoupá k nebi modrý dým,
lehce zavoní květy kopretin
a tváře slunečnic.

Dmi G C Ami
Rf: A malý oslík pod tíhou záda prohýbá,
Dmi G C Ami
po cestách špinavých svůj náklad vláčí,
Dmi G C A7
pomalu kráčí a čas se vůbec nehýbá,
Dmi Emi Ami
řemeny dřou a rezavý zvoneček tlačí.

Schází do údolí,
štítý stavení svítí do očí.
Září slunce do polí,
jako před léty nohy nebolí
a zlátne bodláčí.

Kráčí jak tolikrát,
každou vteřinou den se obrátí,
kráčí, kolem utíká doba bláznivá,
všechno spolyká, jen on se neztratí.

Píseň malých pěšáků

Interpret/autor: Žalman / Joan Baez

- G C D
1. Je nás víc než loni,
G C D
obyčejnejch pěšáků,
Hmi C
chodíme hledat víru svou,
G D
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.
2. Ráno bývají smutný nádraží,
lásky odjížděj' se vdát,
na peróně stojí schoulený,
s dálkou snoubený pěšáci silnice...

F G
R: Má svou jistou píseň,
F G
s košilí kdo spí drátěnou,
Hmi C
ó, lidé, tiše půjdem
G D G
do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo.

3. Jednou zuje pěšák boty svý
na šachovnici světa rád,
vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít.
4. O malých dětech na nádraží,
co hledaj' mámy a duši svou,
ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v objetí s nimi odletí.
- R:
3. Půlnoční vítr už vyhrává
píseň malých pěšáků,
ulicí smutkem dlážděnou,
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Proutí vrbový

Interpret/autor: Pacifik

1. Proutí vrbový poklad najít dokáže
řeku zastaví, kouzlo jazyk rozváže
proutí vrbový touhu na iluze rázem přetaví.

Nikdo nepoví, který oči nezradí
úsměv medový, úsměv, který pohladí
proutí vrbový, cukne v prstech,
ty se rázem zastavíš.

Ref:

Pověry, kouzla, báje, pocestný zůstal stát,
tam někde blízko ráje vidíš svoje srdce na obloze plát.

2. Proutí vrbový přesný opisuje kruh,,
dech se zastaví, zbyde voda, oheň, vzduch
proutí vrbový, ruce podá slunci lovec z pralesů.

Ptáš se, kdo to ví, pára stoupá nad lesem
Štěstí odpoví, kousek dál a tady jsem,
pak se objeví pramen čisté vody skrytý do vřesů..

Ref:

3. Voda v kamení všechny střípky poztrácí,
zvláštní znamení, dech se zpátky navrací
chvilu zázraků skromně lesní cestou do trávy jde spát.
Hledíš do mraků, ptáš se stojí za to žít
lovci z pravěku jdou se bohům poklonit
proutí vrbový pohladí horkou dlaní, nemusíš se bát.

Pohár a kalich

Interpret/autor: Klíč

Zvedněte poháry, pánové,
už jen poslední přípitek zbývá,
pohleďte, nad polem Špitálským
vrcholek roubení skrývá,
za chvíli zbyde tam popel a tráva,
nás čeká vítězství, bohatství, sláva.

Ryšavý panovník jen se smál,
sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal,
ať další hranice hoří,
[: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :]

Ref:

Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál,
hm ...,
Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.

Nad sruby korouhev zavlála,
to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé
nesmírnou sílu a jednotu dává,
ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla.

'Modli se, pracuj a poslouchej,'
kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal
proti všem úkladům světa,
[: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávát všem věcem ta pravá jména. :]

Do ticha zazněla přísaha:
ani krok z tohoto místa,
se zbrání každý vyčkává,
dobře ví, co se chystá,
nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská.

Ami D G
R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Ami D H7
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

2. Když vagony hřmí a brzdař tě honí,
necejtíš chlad, nohy tě nezebou.
Jen běžíš po střeše a chtěl bys bejt pod ní,
píšťala řve a tunel před tebou.
Tak co z toho mám, že znám celý státy,
když nesmím na voči vlastního táty,
když stromy rozkvetou, já stojím na trati,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ...

3. Můj osobní vůz je vagon s vepřovým,
můj rodnej dům je bouda brzdaře,
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím,
snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře.
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat,
v špinavý ruce pár centů žmoulat,
jednou se netrefím a budou mě zbírat,
musí to bejt, můj vlak má zelenou.

R: Tmou nákladní vlak ...

Ráda se miluje

Interpret/autor: Karel Plíhal

Ami G C F Emi Ami
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

1.
F C F C E
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami G C F Emi Ami
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R: Ráda se miluje....

2.
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R: Ráda se miluje

3.
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba
příští.

R: Ráda se miluje

Rosa na kolejích

Interpret/autor: Wabi Daněk

C Dmi D#mi G6 C
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
Dmi D#mi G6 C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
Dmi G6 Ami Cdim
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
Dmi D#mi G6 D#mi Dmi C
podivnej pták, pták nebo mrak.

Dmi G6 Dmi C
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
Dmi G6 Dmi C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
Dmi G6 Dmi C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi D#mi G6 D#mi Dmi C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
Dmi D#mi G6 D#mi Dmi C
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

C Dmi D#mi G6 Dmi D#mi C
R: + nohama stíráš rosu na kolejích ...

Strč prst skrz krk

Interpret/autor: ????

G
R: "Strč prst skrz krk" zřetelně nám přeříkej,
D
"strč prst skrz krk" zřetelně nám přeříkej,
G
"strč prst skrz krk" zřetelně nám přeříkej,
D G
bude z tebe zpěvák velikej, Pájo.

Na cvičišti čtyři svišti piští,
těším se na lekci příští, ach jo.

Jak Julie olejuje koleje,
smrtný pot ze mě leje, votři mě.

Teď už umím "kaplan plakal v kapli",
hlasivky se mi už naply, ach jo.

Dalajláma v lomu láme slámu,
já si na tom jazyk zlámu, ach jo.

Od poklopu ku poklopu kyklop kouli koulí
na jazyku mám už bouli

Skákalo psisko přes příkopisko
hop sem, hop tam, v rytmu disko

Na klavír hrála královna klára
a přitom se na mě smála.

V Lorda Rolfa Leraus alternoval
Už bych to nezakoval

Šel pštros s pštrosicí a
s pštrosáčaty na mě
Už mm z toho sucho v tlamě

Kmotře Petře, nepřepepřete mi
vepře
Kmotře Petře, šetřete pepřem

Brzy prsty scvrnkly hrst zrn
scvrklých
Zvládnou to i bez chyb zbrklých

V srpnu já na drsné krbu drbu
vrbu
Jen ať to zase nezdrbu

Tato teta je této tety teta
Je to bída tahle věta

Zas ta Vlasta rozprostovlasatila
se
Zlaté vlasy má až v pase.

Ztepilý svišť v stepi sice svisle
visel
Zasvištěl, svist slyšel sysel.

Jdou dvě děti dědit dědictví po
dědu
Dubu dudy a sud medu.

Seno snese se se sesečené louky
Není to nic pro samouky.

Šil švec sesli sešil sesli se šlí
A ta šle šla se svou seslí.

To zatracený vedro

Interpret/autor: Wabi Ryvola

G F F# G F F# G

G Emi
Já zapomněl už dávno, co je to boty zout
G Emi
a už si ani nemůžu vzteky odplivnout
C C# D C C# D G F F# G
docela jsem zapomněl, kam jsem chtěl vlastně jít
C C# D C C# D G F F# G
šlapu dál a nezbejvá než klít, než klít, než klít

Jen v prachu tichý kroky a místo vody prach
ta cesta nikde nekončí já začínám mít strach
že někde tečou řeky už mi zbejvá jenom snít
plavat s hubou dokořán a pít a pít a pít

R:
Emi C D7 G F F# G C D7 G FF#G
Šílený slunce nad vobzorem divný čáry maluje
Emi C D7 G F F# G C H7
z trávy se práší, sůl jak bičem kůži ze zad stahuje
Emi C#dim Emi C#dim
to zatracený vedro, to zatracený vedro
Ami H7 Ami C7 H7 Emi
|: ta žhavá koule se z mý žízně zatraceně ra-du-je :|

Táhnu vedrem do ticha a nikde ani stín
jsem v tomhle kraji jedinej kdo žije co já vím
sup se snáší pomalu a slyším zvony znít
lezu dál a zbejvá jen umřít, umřít, umřít

R: Šílený slunce nad vobzorem, divný čáry maluje
z trávy se práší sůl jak bičem kůži ze zad stahuje
to zatracený vedro, to zatracený vedro
ten rudej ďábel se z mý žízně zatraceně raduje
to zatracený vedro, to zatracený vedro, to
zatracený vedro

Toulavej

Interpret/autor: Vojta Kidřák Tomáško

- Ami G
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
jeden z těch, co rozuměj',
Ami G
ať vám poví, proč mi říkaj',
F Ami
proč mi říkaj' Toulavej.
2. Kdo mě zná a v sále sedí,
kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den,
tomu zpívá Toulavej.
- F G
R: Sobotní ráno mě neuvidí
C
u cesty s klukama stát,
F G
na půdě celta se prachem stydí
F G
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.
3. Někdy v noci je mi smutno,
často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí",
kterou splácí Toulavej.
4. Každěj měsíc jiná štace,
čekáš, kam tě uložej',
je to fajn, vždyť přece zpívá,
třeba smutně, Toulavej.

R:

5. Víím, že jednou někdo přijde,
tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou,
řeknou: víítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát,
až tě v očích zabořej',
celou noc jim bude zpívat
jeden blázen - Toulavej.
- R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.
- Ami G
7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
jeden z těch, co rozuměj',
Ami G F E Ami
ať vám poví, proč mi říkaj' Toulavej ...

Třináctka

Interpret/autor: Klíč

Emi Hmi C G Ami G A D Emi Hmi C G Ami Emi H7 Emi

- Emi D
1. Zve válčit mě pan maršál sám,
C H7
v mládí je má síla, milá,
Emi D
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
C H7 Emi
třináct růží na polštář ti dám.
- G D
R: [: Už mi to i táta říkal: koukej žít,
Emi Hmi C G
v neštěstí i štěstí mít, chlap, a neznej klid,
Ami H7 Emi
a tarokovou třináctku, tu musíš v kapse mít. :]
2. Já dávno o své slávě sním,
vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím, a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.
- R: [: Už mi to i táta říkal.... :]
3. Už v šenku jsem se prával rád,
však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.
- R: [: Už mi to i táta říkal.... :]

Tři kříže

Interpret/autor: Hop trop

1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.
- R:** Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

- R:**
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

- R:**
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

- R:** Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

Variace na renesanční téma

Interpret/autor: Vladimír Mišík/Etc.

Láska je jako večernice plující noční oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny
svíce
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

G/H Ami C/G D F E Ami

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních
cest.

C G/H Ami C/G D F E Ami

Láska je jako večernice plující noční oblohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
mrtví milovat nemohou ...

G/H Ami C/G D F Ami

Vítr

Interpret/autor: Klíč

1. Já to vím, že se nesluší pískat jim do uší,
vítr prý slova přehluší, kdo ví,
zpívám jim, oni neslyší, písničku nejtišší,
zahvívám, vlezou do chýší,
spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám.

R: Rozfoukat saze u komína chci sám,
spěch mám a k mrakům zvedám písek,
pod sukni holce, co je líná, a dál
víří mouka a s ní čapka čeledína,
jen víc, ať ví, že vítr tu fouká,
ať se točí, víří, vítr vál.

*: Vítr vál, vítr vál, vítr vál, vítr vál.

2. Nad loukou houknu do dlaní, rámusím do spaní,
můj hvízd prý hrůzu nahání, kdo ví,
svistí vír listí nad strání, tráva se uklání,
fičí čas, lidé prohnání
spí, pořád spí, jen spí, a já chvátám.

R:
*:
*:

Zelené francouzské pláně

Interpret/autor: Asonance

1. Tak jakpak se máš, Willy, příteli můj,
dovolíš, jen si sednu do stínu na hrob tvůj.
horkým letním sluncem jsem rozpálená,
chodím celý den a jsem unavená.
Podle náhrobku vidím, slavils osmnáct let
když jsi v zbytečné válce opustil tenhle svět,
doufám, že zemřel jsi čistý a hned,
že jsi nestřílel první, když přišel rozkaz vpřed.

R: Hrály píšťaly k tomu, nesli tě zpátky domů
a zazněly salvy, když tě spouštěli níž
a když kněz dělal kříž nad tvým tělem,
začly dudy zvolna hrát tesknou píseň.

2. Zanechal jsi tu dívku nebo snad ženu svou,
vzpomínky v jejím srdci nikdy nevyblednou,
i když zemřel jsi dávno, před mnoha lety
v jejích očích jsi zůstal osmnáctiletý.
Nebo jsi pouhý cizinec beze jména
v dlouhém seznamu padlých, jehož připomíná
zažloutlá fotka chlapce s hnědýma očima,
která nikoho dávno už nezajímá.

R:

3. Na francouzských pláních vlčí máky kvetou,
 barvy ze strání svítí pestrou paletou,
 teplý letní vítr začal od moře vát,
 žádné pušky a plyn, žádný ostnatý drát.
 Jenom tisíce křížů tady v písku stojí
 a svým tichým hlasem k oblakům žalují,
 že z touhy člověka vládnout vzešlo utrpení,
 že zničil a prokrel celá pokolení.

R:

OBSAH

Carpe diem	1 -
Čarodějka	2 -
Čarodějka II	3 -
Běda poraženým	4 -
Darmoděj	5 -
Dej mi víc své lásky	6 -
Diga diga do	7 -
Diga diga do	7 -
Dva havrani	8 -
Ďáblový námluvy	9 -
Hobo	11 -
Jaro nad Bretaní	12 -
Já jednu krásnou dívku znal	13 -
Já jednu krásnou dívku znal	13 -
Já jsem tak línej	14 -
Karavana mraků	15 -
Krčma	16 -
Karneval	17 -
Kolotoč	19 -
Lou z Lille	20 -
Mezi mosty	21 -
Maruška	22 -
Mlýnky	23 -
Modrá zem	25 -
Prachsakra	26 -
Oblak	27 -
Oslík	28 -
Píseň malých pěšáků	29 -
Proutí vrbový	30 -
Pohár a kalich	31 -
Ráda se miluje	33 -
Rosa na kolejích	34 -
Strč prst skrz krk	35 -
To zatracený vedro	36 -
Toulavej	37 -
Třináctka	39 -
Tři kříže	40 -
Variace na renesanční téma	41 -
Vítr	42 -
Zelené francouzské pláně	43 -